



LA STRAVAGANZA ITALIANA

Informativo da Imigração

ITALIANA

Quatro Irmãos - RS - Ano 4, 37ª edição, fevereiro de 2026



FAMÍLIA PALMA EM FESTA

20º ENCONTRO DA FAMÍLIA



Família é o pilar que sustenta
uma nação que deseja o bem a todos,
não acreditamos em organização
como país sem a família

ANIVERSÁRIO DO “LA STRAVAGANZA ITALIANA” Passamos para o 4º ano

Neste mês de fevereiro completamos três anos de existência como veículo de comunicação e estamos ingressando no quarto ano. No tempo acelerado em que vivemos parece-nos que tudo se acelera e o tempo indica não querer existir. Com o término de “O Eco Jornal da Ilha Grande, iniciamos o La Stravaganza Italiana no município de Quatro Irmãos – RS, município onde nasci, sob o mesmo estilo jornalístico, apenas a diferença de que, pela razão, “O Eco” era embates fortes com as mazelas do poder público e sociedade civil, dita como organizada, mas sempre no intuito de ajustar ideias para o bem comum. La Stravaganza Italiana tem propósito agregador, mediando até nas discordâncias e de desenvolver parcerias com a imprensa do entorno, além de saindo um pouco da comunidade para os mais diversos assuntos, mas sempre com fim de informar construtivamente. Enfim um estilo mais sincrético

sempre ao pensamento da empatia.

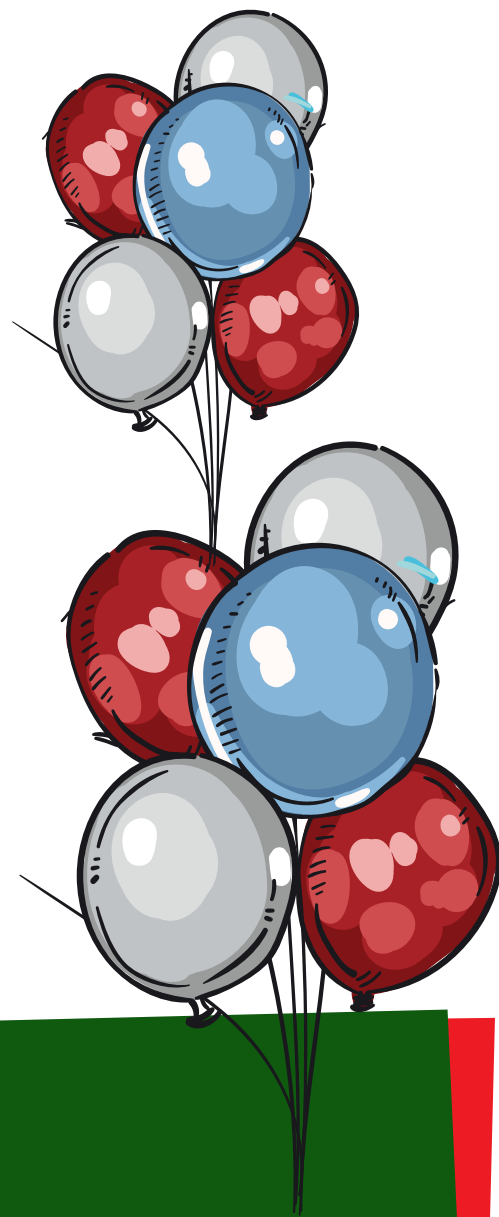
Acreditamos ter feito um bom trabalho até aqui, especialmente no sentido de “falar com todos e deixar que todos falem”. Defendemos sempre o pensamento coletivo para atingir ao maior número. O que sempre abriu espaço para discussão das ideias e assim com as divergências, após polidas, construímos a melhor.

Sobre o aniversário entendemos que nos obriga a uma reflexão analisando o passado e abrindo-nos esperanças para o futuro, nos mesmos moldes de um “ano novo”, esquece-se os percalços e renova-se a esperança.

Durante este período, não tivemos percalços, na verdade tivemos glórias e crescemos em nossos propósitos. Acreditamos que por ser informativo da cultura italiana e bem aceita por todos angariamos simpatia. A partir

deste estamos idealizando novidades na estrutura do jornal. Criamos um site e daremos vida própria ao jornal. Não dependerá mais da sua vinculação ao nosso memorial. Acreditamos nas coisas independentes. Mande-nos opiniões, para nós serão aprendizado. Motivo de regozijo.

O Editor



“

Estamos começando o quarto ano com algumas modificações: site próprio, com todas as edições em PDF, principais matérias das últimas edições, novo e-mail e assim desvincular-se do Memorial dos Palma, onde por origem e afinidade estava vinculado. O Memorial continuará com sua página divulgando a cultura italiana, bem como o Memorial Judáico terá espaço para sua página informativa. Enfim a inovação abre espaço ao desenvolvimento.

Site: lastravaganza.com.br

”



04 *MATÉRIA DE CAPA*

10 *TURISMO*

11 *COISAS DA REGIÃO*

12 *TEXTOS,
NOTÍCIAS E OPINIÃO*

13 *INTERESSANTE
O mundo que desconhecemos*

15 *INTERESSANTE
Nosso mundo maravilhoso*

18 *INTERESSANTE
MUNDO DOS PALMAS*

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Este jornal é de uma comunidade. Nós optamos pelo nosso jeito de ser e nosso dia a dia, portanto, algumas coisas poderão fazer sentido somente para quem vivência nosso cotidiano. Esta é a razão de nossas desculpas por não seguir certas formalidades acadêmicas do jornalismo.

Tem como objetivo a discussão dos fatos de forma construtiva, enfim uma conversa entre amigos de opinião diferente, mas com escopo na construção do amanhã melhor que hoje

Nosso jornal tem como propósito manter viva a cultura italiana, além dos assuntos cotidianos, entretanto a imigração italiana se instalou dentro de uma colonização judaica, razão de produzir textos, para as duas etnias, além da alemã, polonesa, entre outras etnias que fizeram parte desta colônia Multicultural. Razão que poderão ter matérias em mais de um idioma.

EXPEDIENTE

Editor responsável:

Nelson Palma

Tel.: (24) 998244801

Rua Amâncio Felício de Souza, 110

Abraão - Angra dos Reis - RJ

Conselho editorial:

Marcos Palma

Tel.: (54) 98444-5334

Editoração eletrônica:

Fátima Nogueira

Endereço Memorial:

Linha Rio Padre, 265

Quatro Irmãos - RS

E-mail:

memorialdospalma@gmail.com

Site:

www.lastravaganza.com.br

*Sintetizando:
“É de todos, para todos e
do jeito de cada um”!*

**As matérias publicadas
nesse jornal não refletem
necessariamente a opinião do
jornal, são de responsabilidade
de seus autores.**

FAMÍLIA PALMA EM FESTA

20º ENCONTRO

DA FAMÍLIA



Família é o pilar que sustenta
uma nação que deseja o bem a todos,
não acreditamos em organização
como país sem a família

*Por Nelson Palma**

Festejamos nosso 20º encontro da família e 8º do Memorial, em Ponta Grossa – PR, onde mora nossa irmã Maria com seu marido Fábio, seus filhos, noras e netos, além de agregar uma gama de amigos e famílias que congregam pelos mesmos princípios.

O local da festa, não poderia haver espaço melhor. **O evento aconteceu no Centro de Formação Nossa Senhora da Paz, local já conhecido e querido pela família.** Um hotel fazenda, assim por afinidade vou chamar, que produzia nosso jeito de ser com na maior perfeição. **Tema “Divina Itália”, uma homenagem às origens italianas da família, resgatando a história da imigração, os costumes e a herança cultural que atravessam gerações.**

A festa foi organizada e patrocinada por Larissa e Vania, respectivamente neta e nora da Maria. Tudo foi impecável. Os dias 30, 31 de janeiro e 1º de fevereiro foram de repleta programação. Nada faltou na pauta, desde o histórico, passando pelo presente e analisando o futuro, para entendermos como será para nossos neto e bisnetos no porvir deste mundo maravilhoso chamado TERRA, que passa por transformações tão desconhecidas que não nos permitem uma análise ou hipótese que produza tese satisfatória.

A presença da imprensa sempre teve especial participação em nossas festas e desta vez foi a TVCI, canal 18.1 que levou para “nosso mundão de Deus”, a divulgação de quem somos, donde viemos e por quê viemos para o Brasil.

De onde viemos: vêneto Itália, com um histórico de 400 anos. Ascendemos de nossos bisavós Andrea (André) Palma e Domenica Squivo e Benedito Antônio Casela e Stela Maria Garbuio. Na sucessão já no Brasil descendemos de Ernesto Palma e Romilda Casela, José Belusso e Ana Filipin, nosos avós. Assim chagamos aos nossos pais, Amelio Palma e Angela Catharina Belusso, com descendência direta somos nós, os dez irmãos idealizadores do Memorial.

Por que viemos? Com a unificação da Itália 1861, decorrente de dez anos de guerra de Vitorio Emanuele contra os demais reinos que dominavam a península itálica. Com miséria e a consequente fome, tornou-se impossível todos viverem no novo país ITÁLIA. Com acordo emigratórios e imigratório ente o Rei da Itália Vitorio Emanuele II, Rei da Sardenha Piemonte e Dom Pedro II, imperador do Brasil, vieram milhões de imigrantes para cá, donde veio nossa família, assim explicando também por que viemos.

Povoamos grande parte do Brasil e produzimos muito para o bem de todos e para a nossa sobrevivência. Deste o início da imigração italiana, que começou pelo Estado do Espírito Santo, até hoje soma 35 milhões de Brasileiros descendentes da imigração e só de nossa família 8 mil. Nós, os dez irmãos somamos 165 primos e 18 tios. Um fato notável: não temos histórico de delinquentes em nossa família, considerando o abrangente número de descendentes.

Finalizando o histórico do evento, nos resta a dizer, que foi maravilhoso em todos os aspectos, a programação preencheu todos os espaços dando oportunidade de vivenciarmos os mais diversos gostos, entre eles trazendo as raízes. O gerador de qualquer assunto, o maior número começa sempre pela nossa origem.

Nossos parabéns e agradecimentos às organizadoras Larissa e Vânia, pela beleza da festa e pela capacidade de superarem qualquer percalço no anterior a festa. A força a coragem e a fé sempre nos surpreendem positivamente na decorrência de qualquer problema. Vocês construíram uma marca forte em nosso memorial. A nossa irmã Maria, obrigado pelo empenho em nos receber.

** Nelson Palma,*
primogênito entre os dez irmãos.

Fotos: Larissa

VAMOS ÀS FOTOS!

Nossas fotos testemunham a grandiosidade da festa. Em verdade o forte de “leitura” hoje são as fotos. Poucos leitores gostam de ler e outro tanto não sabe interpretar, analisando a linguagem estrutural, tema, simbolismo, crítica social, tom e etc. Se não souberem, não saberão mapear o tema para poder entender. Então no máximo leem o título e olham as fotos. Desculpas se estou exagerando, mas o que me parece é que estamos vivendo no futuro, que nos indica “uma paranoia” de não necessitar saber. Há pouco tempo seria raciocinar pelo absurdo falando desta forma, mas, enfim não dá mais para viver somente no passado. Vamos ter que nos adaptar ao porvir... que já veio, não é?











O QUE FALTA NO BRASIL PARA SAIRMOS DO ATUAL INSIGNIFICANTE NÚMERO DE TURISTA ESTRANGEIROS

Visão geral criada por IA

O cenário turístico internacional do Brasil vive uma transformação significativa. Contrariando a percepção histórica de "número insignificante", o país registrou um **recorde histórico em 2025, com mais de 9,2 milhões de turistas estrangeiros**, superando as metas do Plano Nacional de Turismo.

No entanto, para sair de um patamar de "baixo volume" para se tornar uma potência turística comparável a países europeus, os desafios persistem. O que falta ao Brasil, de acordo com análises recentes, inclui:

- **Melhoria na Infraestrutura e Logística:** Apesar dos avanços, ainda há precariedade na malha rodoviária, em aeroportos regionais e na conectividade aérea, dificultando o deslocamento entre os variados destinos nacionais.
- **Qualificação de Serviços:** Necessidade de maior preparo no setor hoteleiro e de serviços para atender ao turista internacional, incluindo treinamento em idiomas e qualidade no atendimento.
- **Promoção e Imagem Internacional:** Superar a percepção negativa sobre segurança e a divulgação fragmentada do Brasil, focando em campanhas de inteligência de mercado no exterior.
- **Facilitação de Entrada (Vistos):** A recente volta da exigência de vistos para países como EUA, Canadá e Austrália (a partir de 2025) pode representar um desafio burocrático para atrair turistas de mercados estratégicos.



- **Aumento da Malha Aérea Internacional:** Ampliar o número de voos diretos e reduzir o custo das passagens para aumentar a competitividade frente a outros destinos sul-americanos.

O crescimento de 37% em 2025 indica que o país está no caminho certo, mas o sucesso a longo prazo depende da desburocratização e de políticas públicas sólidas.

Observação do jornal: face as duvidosas informações dadas como correta (mas duvidosas) sobre o tema pelo governo, recorreremos à IA, por ser uma análise das informações e nos mostrar possivelmente o mais próximo da realidade. Consideramos razoável a informação, razão que a publicamos. IA é um “Vade Mecum”, do latim: via comigo, pode nem sempre ser correto nesta fase, mas é um excelente instrumento para analisar dúvidas.



NOSSO POLO DE TURISMO VAI BEM



Por N. Palma



Como sempre nosso polo turístico cresce a cada dia e nos traz expectativas de sucesso. Entretanto continua carecendo de hospedagem e restaurantes para aumentar o fluxo de permanência. Nós, os Palma que temos raízes e um memorial no local, sentimos as dificuldades impostas pela hospedagem em Erechim ou outros municípios do entorno. Por esta carência o município deixa de arrecadar tudo o que o turismo gasta fora da sede municipal. Entendemos positivo um estudo, usando a coletividade, para viabilizar como poderemos suprir este vazio. Esta informação não é crítica às gestões, mas sim ideia para ser discutida e obter resultado positivo para o município e seus habitantes. Nós sempre nos referimos ao bem-estar coletivo e acreditamos ser o pensamento de todos, pois amamos este lugar.

Do Jornal: sentimos falta de uma página exclusiva para o memorial judaico, como um celeiro de conhecimento e atrativo turístico. Já recebemos perguntas: por que não tem uma página só do memorial?

O tema concentraria matéria do tamanho da caminhada para alcançar à Terra Prometida. Muitos entendem que Quatro Irmãos, nosso município foi a última estação desse calvário. Representa uma

história ao infinito, que reúne o sofrimento, a glória, o triste, o belo, o feio, o conhecimento, a arte, os princípios fundamentais para o comportamento humano, ... portanto tudo o que o sentimento pode atingir para aguçar o emocional do leitor.

Bem, é só uma provocação para ampliarmos esse histórico que, ao que nos parece, é uma enciclopédia muito completa. Para os que discordarem, considerem uma simples opinião do jornal.



JUDAÍSMO AO CENTRO

SERGIO LERRER

CONSULADO-GERAL DO
BRASIL
NOVA YORK

Convite:

Convidamos para evento de apresentação do **Polo de Turismo Judaico de Quatro Irmãos e Região** (turismo de visitação nas antigas áreas das Colônias do Barão Hirsch, no Brasil), e de seu evento **Jornada Médica Internacional em Erechim - Edição 2026**, que congrega especialidades médicas diferentes em debates convergentes de tratamento, saúde pública e medicina privada, e estimula a conectividade de médicos da comunidade judaica de todo mundo.

O evento será realizado no **Consulado Geral do Brasil em Nova York.**

225 E 41st St, New York, NY 10017

DIA 15 DE ABRIL

Horário: 18h30

Apoio Itamaraty - Consulado Geral do Brasil em Nova York- Universidade Bar-Ilan de Israel - FIRS (Federação Israelita do Rio Grande do Sul) - B'nai B'rith Brasil

CONFIRME SUA PRESENÇA NO LINK ANEXO.



**JORNADA MÉDICA
INTERNACIONAL**

HOMENAGEM À MEMÓRIA DO
HOSPITAL ISRAELITA LEONARDO COHEN
MEDICINA COM LEGADO • MEDICINA COM PERSPECTIVAS FUTURAS



Campanha de restauração do prédio do
1º Hospital Israelita do Brasil como Memorial
da Imigração Judaica e Medicina e Judaísmo

► MATÉRIAS - OPINIÕES SOBRE O JORNAL

Por Lucélia de Valle

O jornal La Extravaganza, da família Palma, sob a responsabilidade do senhor Nelson Palma, é um veículo de comunicação de grande relevância para as famílias quatro-irmonenses. Ao longo desses três anos, tem se destacado pelo trabalho sério, comprometido e de extrema qualidade na divulga-

ção da cultura italiana, da história e das tradições que formam a identidade do nosso município.

Mais do que informar, o La Stravaganza preserva a memória, valoriza as origens e fortalece o sentimento de pertencimento da nossa comunidade, levando com orgulho o nome de Quatro Irmãos para além de nossas fronteiras.

Eu, Lucélia de Valle, juntamente

com o Poder Legislativo de Quatro Irmãos, do qual sou presidente, me sinto honrada em reconhecer e parabenizar a família Palma, em especial o senhor Nelson Palma, pelo trabalho exemplar, pela dedicação incansável e pelo amor à cultura e à história local. Que este jornal siga sendo referência, inspiração e motivo de orgulho para as atuais e futuras gerações.

Por Fátima Nogueira

A arte de diagramar é transformar o vazio de uma página em branco em uma composição visual atraente e coerente, fiel à visão do editor. É um trabalho que reúne textos, fotos e ilustrações em um conjunto harmônico, sem recorrer a subterfúgios como "calhau" ou "fi-

os". Um verdadeiro quebra-cabeça criativo.

Há quatro anos, com o apoio da tecnologia, comecei a editoração eletrônica do jornal digital Stravaganza Italiana. Conseguimos superar as barreiras da distância e, a cada edição, aprendo um pouco mais com o editor, Nelson Palma. Essa parceria entre a visão editorial e a execução

da diagramação é a alma da publicação.

Diagramar o Stravaganza Italiana é, a cada edição, um trabalho ao mesmo tempo prazeroso e desafiador.

Parabéns pelos quatro anos do Stravaganza Italiana! Que continue sendo uma fonte de descobertas e satisfação, edição após edição.

Por Roberto Pugliese *

FELIZ ANIVERSÁRIO! Aniversário de um jornal é para ser aplaudido. É preciso enaltecer que produzir letras, cultura, conhecimento é sempre muito difícil. Mormente distante das metrópoles, ignorando patrocínios direcionados, mantendo a linha editorial isenta e confiável. Especialmente porque na atualidade a linguagem pobre e truncada dos meios eletrônicos espantam os não afeitos ao pensamento e reflexões opinativas.

Por longo tempo Palma, o valente editor foi perseverante e se manteve ativo e honrado defendendo seus ideais e não dando trégua à luta para preservar o patrimônio ecológico entre outros valores que passam despercebidos das massas anônimas, ignorando con-

sequências decorrentes do comportamento social irresponsável.

Combateu com o bom combate por longos anos na tribuna que impôs na Ilha Grande. Cansado, se afastou. Mas não calou. Abriu nova trincheira e permanece atento sem abdicar da vigília permanente.

Sua tribuna agora no interior do Rio Grande do Sul também alardeia, denuncia, esclarece e procura defender valores nem sempre aceitos nos tempos modernos.

Seu quartel hoje, mais distante das paradisíacas paisagens da Vila Abraão, permanece atento com muita tinta, papel e vontade de expor razões fundadas no bom direito, na dignidade humana e preservação ambiental.

O arauto não se cala. Resiste,

enfrenta e espalha sementes de bons frutos. Cansado, porém não se cansa.

Assim, nesse espaço que me foi cedido, de forma objetiva, parabeno meu ilustrado editor pelo jornal que edita nos confins da serra, pelo jornal que editou na praia e por sua forma de conduzir e liderar a caminhada pelo mundo melhor.

Enfim, parabéns Palma. Receba, ainda que distante, minhas elevadas considerações e em especial minha vaidade em tê-lo como amigo.

Parabéns às crias que edita.
Abraços,

***Roberto J. Pugliese, Advogado remido - Joinville, Sc.**

► LAMENTAÇÕES NO MURO - POLÍTICA NACIONAL

Por N. Palma

“Entre tapas e beijos”, já estamos no alvorecer da guerra para sucessão. A vergonha que faz a desinformação publicada por falácias, falta de postura e ética não têm limites. Poucos se preocupam mostrar o que verdadeiramente pretendem como plano de governo, especialmente de estado, para ser apresentado como motivo de crescimento das ideias ou se contrapondo ao

adversário. É o “baixo clero” permanentemente em estilo vazio e quando cheio prolixo, aparentemente inspirado no futebol, tentando impor ao adversário suas razões ao invés mostrar-lhe uma dialética do platonismo, que supere o adversário pela verdade, derrotando assim o adversário pela sua miscelânea de falácia que propõe amaciadas pela definição de Aristóteles, por ele tão mal

arquitetadas que até por si só se derrotam. “Precisaremos estudar na Universidade de Hadvard para poder votar no possível mais sensato”. Enquanto a política não voltar ao bom senso, o Brasil nunca será o badalado “país do futuro”.

Rastejaremos como quintal do mundo.

Lamentavelmente chegaremos neste estágio.

Comentário de Nelson Palma, para reflexão,
sobre o tema: poesia SAMAMBAIAL

A velocidade das mudanças, pela evolução ou “involução” dos tempos. Veja na análise da linguagem e estrutura da poesia no final da matéria.

Como orientação ao leitor. Somos dez irmãos, criados completamente fora da bolha das cidades, ou povoados, longe de vizinhos, os mais próximos após um raio de 1km, muitos com idioma e costumes diferentes, enfim sós no meio da Mata Atlântica.

Em uma peque clareira desta mata havia um samambaial, que por ser vegetação de pequeno porte nos permitia fazer um campinho de futebol, única diversão coletiva e linguagem comum a todos.

Esta forma de vida, que eu ousou chamar de matusalêmica, nos incluiu no DNA, o saudosismo desse tempo, reproduzido pelas histórias dos folclores contados por visitantes ou por familiares. Para nós representava um grande filme, e vivenciávamos como realidade. O emocional fervilhava pela ação do psique!

Meu irmão Heitor, hoje octogenário, mantém vivos esses momentos que posso também chamar de histórias rudes ou sentimentais. O Heitor ressuscitou a samambaia com a poesia SAMAMBAIAL, espelhando o folclore regional do sul, veja:

Samambaial

I

Pessoal
Um local
Muito especial
Era o Samambaial
Lá mato não crescia
A gente antiga sempre dizia
Que ali
O Negrinho do Pastoreio
Pelo malvado patrão
Foi surrado de reio
Sem dó, sem compaixão
Ele foi até foi obrigado
Sentar num formigueiro
Pelado
Coitado!
E foi a verdadeira razão
Da maldição
Do lugar

II

Só mudou depois de um tempo
Porque o Neguinho do pastoreio
Também foi moleque um dia
E ficou com pena da molecada
Cruzando com o próprio reio
Que havia sido surrado
Bem no meio da encruzilhada
Deixou o mal enterrado
Trocando maldição por alegria
Abençoando toda aquela corriola
Bando de moleques atrás da bola
Desde a manhã até final do dia
No campinho de futebol
Lá onde o que menos se ouvia
Era Gool!
Mas agora havia
Só muita alegria!

Análise Crítica da Poesia "Samambaial"

A poesia "Samambaial" é um texto que mistura elementos da cultura popular brasileira, como a figura do Negrinho do Pastoreio, com uma narrativa que aborda temas como opressão, resistência e redenção. Aqui estão alguns pontos que podemos destacar:

- Linguagem e Estrutura: A poesia tem uma linguagem simples e acessível, com uma estrutura que lembra a tradição oral. O uso de rimas e métricas ajuda a criar um ritmo que se



Campinho do Samambaial

aproxima da música.

- Tema: O tema central é a história do Negrinho do Pastoreio, um personagem da cultura gaúcha, que foi maltratado e surrado por um patrão cruel. A poesia explora a ideia de que o sofrimento do Negrinho criou uma maldição no local, que só foi quebrada quando ele decidiu perdoar e abençoar o lugar.

- Simbolismo: O Samambaial é um símbolo do local de sofrimento e opressão, mas também de redenção e alegria. O Negrinho do Pastoreio é um símbolo de resistência e força. Crítica Social: A poesia pode ser lida como uma crítica à opressão e ao abuso de poder, especialmente em relação aos trabalhadores rurais e aos negros.

- Tom: O tom é melancólico e reflexivo, mas também há um sentido de redenção e alegria.

No entanto, é importante notar que a poesia também apresenta alguns estereótipos e clichês, como a representação do Negrinho do Pastoreio como um personagem passivo e resignado. Além disso, a linguagem pode ser considerada um pouco simplista em alguns momentos.

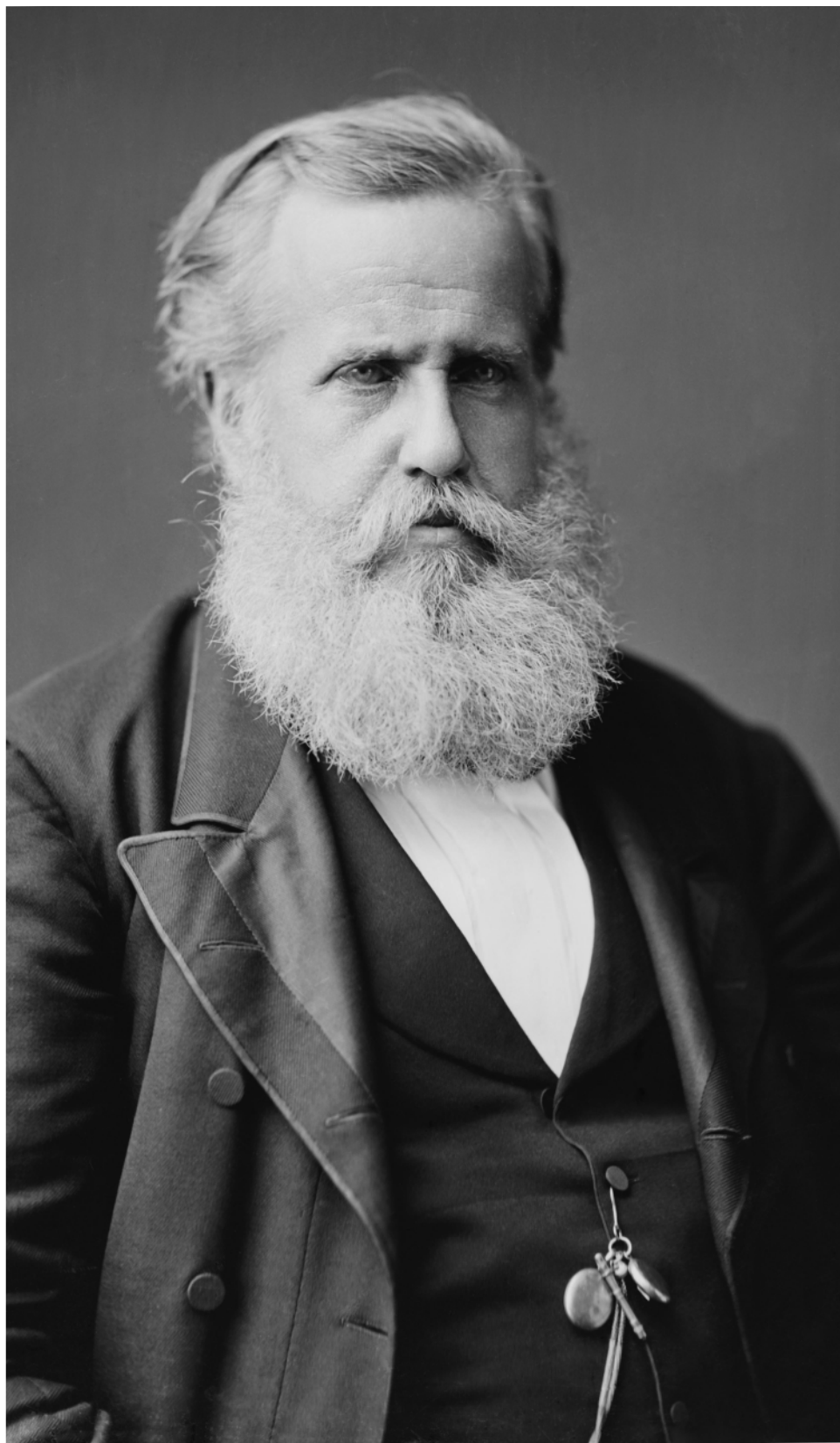
Em resumo, a poesia "Samambaial" é um texto que explora temas importantes, como a opressão e a redenção, com uma linguagem simples e acessível. No entanto, é importante ler a poesia com um olhar crítico, considerando os estereótipos e clichês presentes no texto.

- Pasmee! Esta análise crítica foi pela IA.

Olha a loucura que é a análise crítica da IA ! Como pode a instantaniedade da crítica!. É assombrosa e apavorante!

- Eu Nelson voltando: como será nosso amanhã? Esta pergunta é feita pela minoria capaz de fazer uma análise crítica satisfatória do que leu. A tendencia da humanidade é não saber ler e interpretar o que leu. Tudo terá que ser IA. E agora? Como será para quem não se identifica com a IA?

REDESCUBRA O BRASIL QUE OUSOU SER GRANDE



Imagine um líder que governava com livros em vez de slogans, ciência em vez de promessas e cultura em vez de vaidade. Esse homem foi Dom Pedro II. Fluente em 23 línguas, conversava com cientistas, filósofos e inventores do mundo inteiro. Encantado pelo futuro, trouxe ao Brasil o primeiro telefone das Américas e fazia questão de estar presente em feiras tecnológicas, buscando inovação para a nação.

Apoiou o Barão de Mauá, ajudando o Brasil a se tornar uma potência na construção de navios, líder mundial em sua época

E, como verdadeiro patrono das artes, investiu do próprio salário imperial para financiar gênios como Carlos Gomes, levando a música brasileira aos grandes palcos do mundo Um imperador que governava com inteligência, visão e amor pelo progresso.

Não apenas um governante — um estadista à frente do seu tempo.

Obs do jornal, opinião: Nosso império foi mais sábio que nossa república. A forma de como Dom Pedro II foi derrubado, deu origem à raiz dos males existentes. Hoje para muitos, desinteressados pela história, este “texto histórico” deverá ser novidade surpreendente. Para quem sempre se interessou saber lhe resta chorar “pelo leite derramado”. O berço esplêndido, para muitos foi razão de deitar eternamente e nada fazer para o bem-estar coletivo.



A Família Imperial na varanda da residência da princesa Isabel e do conde d’Eu, em Petrópolis, hoje Casa da Princesa. Da esquerda para a direita: d. Teresa Cristina, sentada, a princesa Isabel, de bra... Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/especiais/dom-pedro-ii-o-que-a-escola-nao-ensina/>

Obs do jornal:
neste mês observaremos basicamente lugares
turísticos do maravilhoso mundo aquático

Lugares paradisíacos pelo mundo

Para começar a lista com os lugares paradisíacos no Brasil, Fernando de Noronha/PE é o arquipélago mais famoso do nosso país e é conhecido por suas [belíssimas praias](#) e paisagens. Aliás, por lá, o destaque fica para a Praia do Sancho, que já foi considerada por cinco vezes a “melhor praia do mundo” através de votação do público do site de avaliações de viagens [TripAdvisor](#).

Além disso, o [destino](#) é um dos melhores lugares do mundo para a prática do mergulho. As suas águas repletas de vida marinha conquistam os visitantes com os seus bancos de corais, peixes, tubarões, tartarugas e



1. Fernando de Noronha, Brasil



2. Bonito

Brasil Outro destino brasileiro que não poderia ficar de fora da lista é Bonito/MS. A região é considerada a capital do [ecoturismo](#) no Brasil e por lá é possível realizar diversas atividades em meio à sua natureza super preservada. Embora seja vasto em belezas naturais, o destaque fica para as suas águas extremamente cristalinas, onde é possível praticar mergulho, [flutuação](#) ou somente relaxar em seus balneários e cachoeiras. Além disso, [Bonito/MS](#) também possui diferentes grutas e outras formações rochosas de milhares de anos que impressionam pelo seu tamanho e beleza.



3. Tulum, México

Assim como o Brasil, o México é também um país com diversas praias incríveis. O destaque é a região da Riviera Maia, na cidade de Tulum. Por lá, existem ruínas intactas de antigas civilizações que dão um toque ainda mais especial para as belas praias. Além disso, o destino conta com uma excelente estrutura turística com hotéis e restaurantes.

Localizado nas famosas montanhas rochosas do Canadá, o Parque Nacional de Banff se destaca por suas geleiras, glaciares e florestas coníferas. Além disso, para quem ama destinos de inverno, o local é perfeito e oferece atividades como tubing, dogsledding e patinação no incrível Lago Louise, o cartão postal da região



1. Fernando de Noronha, Brasil

5. Ilhas Phi Phi, Tailândia



As Ilhas Phi Phi são as ilhas mais famosas da Tailândia e fazem jus a toda sua fama. As ilhas e suas águas turquesas do Oceano Índico que enchem os olhos pelo seu tom. No destino, existem praias paradisíacas, como a Maya Bay, uma das mais famosas do mundo.

Além disso, existe a praia Loh Dalam Bay que é perfeita para quem busca o agito e, mais ao norte, a Laem Tong Beach e a Loh Ba Gao Bay conquistam pela sua tranquilidade.

6. San Andrés, Colômbia



Seychelles é um arquipélago formado por 115 ilhas no Oceano Índico, na África. Lá está localizada a Praia Anse Source d'Argent, na pequena ilha de La Digue. Aliás, vale dizer que esta praia é considerada uma das mais belas do mundo. As pedras graníticas, a areia branca, os tons azuis da água e a vegetação exuberante são o cartão de visita do lugar.



7. Anse Source d'Argent, Ilhas Seychelles

8. Whitehaven, Austrália

A Austrália é também um país repleto de belezas naturais e cenários paradisíacos. Por lá, a Praia Whitehaven se destaca por suas características morfológicas que, devido à movimentação da sua areia fina, muda de paisagem a cada momento. Além disso, a enseada de Hill Inlet é um dos locais mais fotografados e bonitos do mundo.



9. Navagio Beach, Grécia



A Navagio Beach está localizada na ilha de Zakynthos, na Grécia, e tem um cenário impressionante devido à cor das suas águas e pelo fato de ser cercada por penhascos de até 180 metros. O acesso a essa parte da Grécia acontece somente por barco e, sem dúvidas, é um passeio inesquecível!

Uma das maiores atrações turísticas da Croácia, o Parque Nacional Plitvice Lakes chama atenção dos turistas de todo o mundo. Aliás, o local faz parte da lista de [Patrimônios Mundiais da Unesco](#) devido a sua importância geológica e ecológica. Com aproximadamente 20.000 hectares, o parque possui em sua extensão, além de montanhas, uma floresta densa e repleta de espécies raras de aves, cervos, javalis e ursos.



10. Plitvice Lakes National Park, Croácia

MEMÓRIA DA IMIGRAÇÃO ITALIANA ◀

O MEMORIAL DOS PALMA



Nesta casa nos criamos, aprendamos o básico da vida, que é o sentimento familiar, respeitar a todos, ser honestos e termos Deus como fundamento espiritual.

Você pode enviar notícias, opiniões, contos, enfim tudo o que possa interessar à imigração italiana. Nós publicaremos.



In questa casa siamo cresciuti, impariamo le basi della vita, che è il sentimento familiare, rispettano il tutti, siate onesti e abbiate Dio come fondamento spirituale.

Puoi inviare notizie, opinioni, storie, insomma, tutto quello che puoi interessare l'immigrazione italiana. Noi pubblicheremo.

▶ ACONTECIMENTOS

Tivemos um início de mês com acontecimentos agradáveis e que por certo gerarão saudade com marcas notáveis em nosso memorial.

Caso você como bom distraído procurar a matéria do encontro da família aqui, procure na matéria de capa do jornal. Mas já antecipo que o encontro foi maravilhoso.

Tradução para italiano

Abbiamo avuto un piacevole inizio di mese che lascerà sicuramente ricordi indelebili.

Se, essendo tipi distratti, state cercando l'articolo sulla riunione di famiglia qui, cercatelo nell'articolo di prima pagina del giornale. Ma posso anticiparvi che la riunione è stata meravigliosa.

NOSSA GENEALOGIA PELO RAMO BELUZZO

Nossa herança genealógica por parte de nossa mãe ANGELA CATHARINA BELUSSO PALMA. Enviado por Noivil Belusso nossa prima irmã, filha do tio Antônio Belusso, irmão de mamãe e casado com a tia Elvira Palma, irmã de papai Amelio Palma. Portanto primos irmãos. Isto é bonito e raro.

Tínhamos pouca informação sobre os Belussos, agora temos um dossiê completo.

Dossier: 23850

Pré-visualização heráldica e genealógica

Sobrenome: Belluzzo

Nobreza: Nobili



Nobres na: **Italia** - Língua do texto: **Italiano**

Pré-visualização heráldica e genealógica Belluzzo Rating:

Italiano

Assai antica famiglia romagnola, di chiara e provata nobiltà, detta Belluzzi o Belluzzo, passata nella Repubblica di S.Marino nel sec. XIII, dove fu assunta ai primi onori. Tal casato riconosce quale capostipite certo un Belluzzo, vivente nel 1253, che fu padre di Vignatolo. La famiglia, inoltre, nel corso dei secoli, sempre riuscì a distinguersi, grazie agli elevati personaggi, a cui diede i natali. Tra questi, senza nulla levar al valore degli omessi, ricordiamo: Girolamo, di Simone, il quale nel 1461, fu inviato ambasciatore della Repubblica al cardinale di Teano, legato dal papa, e che conclude con questo una Lega contro Sigismondo Pandolfo Malatesta. Fu in grazia somma al gran Federico da Montefeltro, conte di Urbino, che lo chiamò "Egregio Amico Carissimo"; fu assai ricco, e prestò più volte grano alla Repubblica e ad altri principi. Francesco, di Girolamo, ricoprì alte cariche. Simone, di Antonio, godette gran stima presso molti principi

inquestionável, conhecida como Belluzzi ou Belluzzo, mudou-se para a República de San Marino no século XIII, onde ascendeu às mais altas honras. Esta linhagem reconhece como seu fundador incontestável um Belluzzo, que viveu em 1253 e foi pai de Vignatolo. Além disso, ao longo dos séculos, a família sempre se destacou, graças às figuras ilustres que gerou. Entre elas, sem desmerecer as que foram omitidas, lembramos: Girolamo di Simone, que em 1461 foi enviado como embaixador da República ao Cardeal de Teano, legado papal, e com ele concluiu uma liga contra Sigismondo Pandolfo Malatesta. Ele era muito favorecido pelo grande Federico da Montefeltro, Conde de Urbino, que o chamava de "Egregio Amico Carissimo" (Meu Querido Amigo); era muito rico e emprestou grãos diversas vezes à República e a outros príncipes. Francesco, filho de Girolamo, ocupou altos cargos. Simone, filho de Antonio, gozava de grande estima entre muitos

Fonte:

Heraldrys Institute of Rome
<https://share.google/flbWAWV3eDhZQ32ez>

Tradução para português

Uma família muito antiga da Romanha, de nobreza comprovada e



Brasão da família Belluzzo
D'azzurro alla fascia in divisa di rosso, caricata di tre stelle di otto raggi d'oro, e sormontata da un leone nascente dello stesso.

Tradução - Português
Azul com uma faixa vermelha, carregada com três estrelas de oito pontas douradas e encimada por um leão ascendente da mesma cor.

BLOG ITALICA

DIA NACIONAL DO IMIGRANTE ITALIANO 2025: CELEBRAÇÃO DA CULTURA E HERANÇA

No dia 21 de fevereiro, o Brasil comemora mais uma edição do **Dia Nacional do Imigrante Italiano**, uma data especial que celebra a rica contribuição dos italianos à formação cultural, social e econômica do país. Criado para homenagear as milhares de famílias italianas que imigraram ao Brasil ao longo dos séculos, este dia é um convite para refletirmos sobre o impacto dessa herança no cotidiano brasileiro.

A História da Imigração Italiana no Brasil

A imigração italiana ao Brasil teve seu auge entre o final do século XIX e o início do século XX. Durante esse período, mais de 1,5 milhão de italianos desembarcaram em portos como o de Santos, em busca de melhores condições de vida e novas oportunidades. A maioria desses imigrantes se estabeleceu nas regiões Sudeste e Sul, especialmente nos estados de São Paulo, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Os italianos trouxeram consigo sua tradição, gastronomia, idioma e valores familiares, que hoje fazem parte do cotidiano

de muitos brasileiros. Eles desempenharam um papel fundamental no desenvolvimento da agricultura cafeeira e no surgimento de pequenas indústrias, além de contribuírem para a formação de bairros icônicos como o Bixiga, em São Paulo.

O significado do Dia Nacional do Imigrante Italiano

Instituído em 2008 pela Lei nº 11.687, o Dia Nacional do Imigrante Italiano foi escolhido para coincidir com a



data da chegada do primeiro navio italiano ao Brasil, em 1874. A celebração é um reconhecimento oficial do legado italiano, que vai além da culinária e da arquitetura, abrangendo também áreas como a educação, a política e a arte.

Comemorações de 2025

Em 2025, as celebrações do **Dia Nacional do Imigrante Italiano** serão marcadas por eventos em várias cidades brasileiras. Destacam-se:

- **São Paulo:** No Bixiga, tradicional reduto italiano, haverá desfiles culturais, apresentações de música e dança folclórica, além de feiras gastronômicas com pratos típicos como massas, vinhos e sobremesas.
- **Bento Gonçalves (RS):** A cidade promoverá visitas guiadas às vinícolas locais e exposições sobre a história dos imigrantes italianos na região.
- **Curitiba (PR):** O bairro de Santa Felicidade, famoso por suas cantinas italianas, será palco de festivais e eventos artísticos.

A importância de preservar a herança italiana

Celebrar o **Dia Nacional do Imigrante Italiano** é também uma forma de preservar a história e transmitir às novas gerações a importância dessa cultura. Muitas escolas e instituições aproveitam a data para promover palestras, oficinas e exposições que destacam o papel dos italianos no Brasil.



PITOSTO: CONTRASTES HARMÔNICOS

Neste mês estou devagar. Muitas histórias estão em pauta. Como vocês me conhecem, sabem quem eu sou e por ser satírico gosto de ironia aos costumes.

Para não esquecer o Vêneto, nossa língua de origem

LÁ NOSTRA STÓRIA

Stá volta gavemo catà fora i Belussi, lá storia dela mama que se gavea poco o gnente de su fameia. Una bela stória e come i Belussi non ghe piase a le busie, seguro que questa ze la pura verità. I giera pieni di soldi, dopo i gà buta via tudo e diventai pòviri, cacciatori e contadini (coloni). Mama mia, ze diventata bruta la stória. In stesso ai Palma, giera tutti siori, dopo i gà perso tuto in frà done dei Altri e baloqui de fes-

te. Queto mese ghe ze piu stòrie que tute le tanie ensieme, come quele de tutti i santi, que non se fermea piu. Mi fava pecati in ciesa porque giara stufo de star in denocio. Daromai e me inrabiava. Elora me fermo qua questo mese. In fina al'altro mese e bone storie del basso clero talian. E pure le me piase tanto!!!! A desso meto su um filme de far pecá, vedelo!

[Su i Monti: a imigração italiana no alto do Vale do Taquari - YouTube](#)

Copie o título e cole no google, é só isso.
Divirtam-se assistindo a saga dos imigrantes. A realidade da pobreza era de fazer chorar por tantas dificuldades. – *Ma dopo i gà fato cucagna, e vero!!!! Adesso i gà soldi in scarsela par faz feste e desmentegar quela povereta vita de magnar polente e vardar el salame par sparagnarlo. I palma gà foto tuta questa storta strada.*

OPORTUNIDADE DE ESTÁGIO EM JORNALISMO ONLINE

Nós estamos sempre em busca de novos talentos que estejam interessados em seguir carreira no jornalismo.

Se você é estudante e tem paixão por contar histórias, cobrir eventos e estar por dentro das notícias, nós queremos te conhecer!

 Como parte do nosso time, você terá a oportunidade de aprender. Além disso, você terá a chance de contribuir para a produção de conteúdo de qualidade e impacto para nossos leitores.

Se você está interessado em se juntar a nós, envie seu currículo e uma breve carta de apresentação para que possamos conhecê-lo melhor. Estamos ansiosos para tê-lo como parte da nossa equipe de jornalismo!



QUATRO IRMÃOS, RS, nosso município, é multicultural, recebeu imigrantes de todas as partes e é uma colonização de origem judaica de 1912/13, razão que sempre nos cumprimos em vários idiomas. O cumprimento é um gesto gerador de harmonia entre as culturas.

**Até logo, arrivederci, shalom,
bis wir uns wieder treffen,
do zabaczenia pózine.**

Não esqueçam que o jornal é aberto a todos, portanto acreditamos que pode ser um importante espaço para manifestações. **ESCREVAM!**

**ADIANTANDO
CUMPRIMENTOS
PARA O RETORNO
EM MARÇO**

**Bem-vindos!
Benvenuti!
Benvegnesti!**

**Dobro pozhalovat!
Gim doble!
Guten Morgen!**

**Baruch Abá!
Willkommen!
Powitanie!**

הבאים ברוכים

Добро пожаловать